



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 18050/2021/R

Al nome di:

Cognome **ELIA**  
Nome **CARLA**  
Data di nascita **03/07/1980**  
Luogo di Nascita **CATANZARO (CZ) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**



Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI CATANZARO

CATANZARO, 30/08/2021 11:02



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO  
( PATE FRANCESCA )

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Luogo di Nascita</b>	<b>Data di nascita</b>	<b>Sesso</b>	<b>Paternità</b>	<b>Codice Fiscale</b>
ELIA	CARLA	CATANZARO	03/07/1980	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Carla ELIA



 Via San Biagio, 14 - 88050 San Pietro Magisano (CZ)

 +39 3286273559

 [carla.elia7@gmail.com](mailto:carla.elia7@gmail.com)

Sesso Femmina | Data di nascita 03/07/1980 | Nazionalità Italiana

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2018 - 2020 **Insegnante di storia dell'arte**  
Centro Studi Raffello Sanzio, 00149 Roma

2010 - 2016 **Bibliotecaria**

**ICCU- Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche**, 00185, Roma (2015-2016, Progetto "500 Giovani per la cultura).  
**Principali attività:** Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo (EDIT16): attività orientata alla ricognizione del patrimonio e alla documentazione della produzione libraria cinquecentesca italiana

**LUISS Guido Carli Libera Università**, Biblioteca, 00198 Roma (gennaio 2013-dicembre 2013).  
**Principali attività:** Accoglienza, orientamento all'utilizzo delle risorse e dei servizi della biblioteca; servizi di consultazione e prestito. Catalogazione bibliografica di monografie. Servizio di reference: assistenza bibliografica e supporto specializzato nell'interrogazione delle banche dati e nelle strategie di ricerca.

**Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II"**, 0185 Roma (marzo 2010 – dicembre 2012).  
**Principali attività:** Affiancamento al personale di ruolo nell'accoglienza e orientamento utenti e prima assistenza per le ricerche bibliografiche; gestione dei giornali e delle riviste a periodicità settimanale; distribuzione del materiale librario, svolgimento delle modalità di consultazione, condizioni e modulistica per l'accesso ai fondi della "Sala Manoscritti e Collezioni speciali"; informazione, iscrizione ed ammissione dei nuovi utenti presso l'Ufficio Orientamento e Relazioni con il pubblico.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2021 **Master Universitario di I livello annuale in "Discipline socio-Letterarie, Storiche e Geografiche"**  
Università per Stranieri "Dante Alighieri", 89125 Reggio Calabria (votazione 110/110)

- Ottobre 2015** **Diploma in Biblioteconomia**  
 Biblioteca Apostolica Vaticana – Scuola di Biblioteconomia, 00120 Città del Vaticano (votazione 28/30)
- Novembre 2009** **Laurea specialistica in Storia dell'Arte**  
 Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli studi di Roma "La Sapienza", 00185 Roma  
 • Tesi di laurea in Storia dell'Arte Contemporanea : "Tracey Emin. Corporalità fungente" (votazione 110 e lode/110)
- Luglio 2005** **Laurea triennale in Scienze Storico - artistiche**  
 Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli studi di Roma "La Sapienza", 00185 Roma  
 • Tesi di laurea in Storia dell'Arte Contemporanea : "Ketty La Rocca fra urlo e silenzio" (votazione 110 e lode/110)
- Luglio 1999** **Maturità scientifica**  
 Liceo Scientifico "Luigi Siciliani", 88100 Catanzaro (votazione 80/100)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Spagnolo	B2	B2	A2	A2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

## Competenze professionali

- Buone competenze gestionali acquisite durante l'**esperienza di segreteria** presso lo Studio Legale Tortorici, Via Giovanni Nicotera 29, 00195Tortorici (maggio-giugno 2012). **Principali attività:** Gestione dell'archivio; Posta e corrispondenza certificata PEC; Fascicolazione atti giuridici; Gestione delle clientela; Organizzazione e pianificazione agenda; Fascicolazione atti giuridici; Redazione di documenti e lettere.
- Buone capacità relazionali acquisite durante l'**esperienza di commessa** presso MIROGLIO S.p.A Vestebene, presso il punto vendita MOTIVI di Frascati (RM), (Giugno 2006 – novembre 2008; contratto a termine) e durante l'**attività di promozione e vendita prodotti** Coty Prestige (Match S.r.l. , Via Grosio 10/10 - 20151 Milano, settembre 2012 – marzo 2020) presso i punti vendita Rinascente, Coin e Sephora di Roma.
- Collaborazione con il Dott. Mark Cirino (assistant professor of English), University of Evansville: assistenza bibliografica per la stesura di volumi su Ernest Hemingway
- **Attività redazionale e di Social Media Marketing** durante l'esperienza di redattrice del web magazine [www.modeyes.com](http://www.modeyes.com) sopra menzionata (ottobre 2010 – luglio 2011)

## Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona conoscenza del sistema operativo Windows e della suite per ufficio Office di Microsoft
- EIPASS 7 Moduli User: I fondamenti dell'ICT; Navigare e cercare informazioni sul web; Comunicare e collaborare in Rete; Sicurezza informatica; Elaborazione testi; Foglio di calcolo; Presentazione
- Buona conoscenza dei principali software di catalogazione (Sebina SOL, SBN, Koha, Aleph 500, Amicus e BiblioWin). Conoscenza degli standard ISBD (A) delle RICA e REICAT incluse AACR2, MARC, RDA, UNIMARC.
- Conoscenza del linguaggio XML
- Buona capacità dattilografiche e conoscenza tastiera cieca (attestato di frequenza e profitto rilasciato dal Comune di Castrolibero (CS))
- Social networking

## Patente di guida

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Appartenenza a gruppi / associazioni

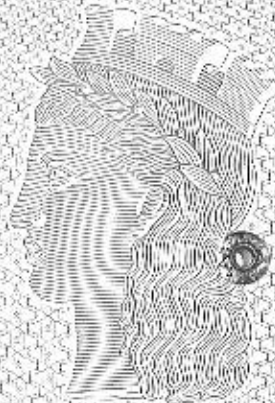
Iscritta all'Elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2016/2395 BIBLIOTECARIO

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"



DATA SCADENZA 3/7/2024



AT 2046949



IT 25 261 - OFFICINA C.A. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI

MAGISANO

CARTA D'IDENTITA'

N° AT 2046949

DI

ELIA CARLA

Cognome..... ELIA  
 Nome..... CARLA  
 nato il..... 03/07/1980  
 (atto n..... 1629 P. 1..... S. A.....)  
 a..... CATANZARO (.....).....  
 Cittadinanza..... ITALIANA  
 Residenza..... MAGISANO  
 Via..... SAN BIAGIO..... 14 - SAN PIETRO  
 Stato civile..... NUBILE  
 Professione.....  
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
 Statura..... 1,65  
 Capelli..... CASTANI  
 Occhi..... CASTANI  
 Segni particolari..... / / / / /



Firma del titolare *Carla Elia*  
MAGISANO il 12/8/2013

Impronta del dito indice sinistro

IMPRONTA DEL SINDACO  
*Dr. Maria Antonietta*



*Carla Elia*